

Анна Рябова

Начала свой творческий путь в Санкт-Петербурге в 2021 году как предметный рекламный фотограф и ретушер.

Когда острая ситуация в стране привела к переоценке ценностей, захотела уйти от “идеальной” журнальной картинке и начала исследовать проектную деятельность. Особый интерес вызвали авторские книги.

Работает в жанре натюрморт, walking, автопортрет.

Обучение

2021-2022 Санкт-Петербург, Школа Академической Фотографии, Большой курс

2022 Предметная ретушь, школа Ксении Большаковой

Контакты

annarphoto.ru

+7-960-259-12-05

anna.m.ryabova@gmail.com



Проект создавался в рамках проектного курса Школы Академической Фотографии.

Так получилось, что время создания проекта выпало на осень 2022 года. В тот момент в стране происходили такие события как мобилизация, каждая семья находилась под ударом. Страх неминуемого апокалипсиса нарастал с каждым днем.

Любое творчество давалось с трудом. Именно в том момент я поняла, что мне жизненно необходимо разложить этот страх на много маленьких, рассмотреть все под разными углами, привести метафоры в виде фотографических образов и найти для себя психологический выход.

Основной итог – книга-дневник. Само название и надежная упаковка в плотный картон и пленку-пупырку дает понять зрителю, что с мыслями любого человека всегда надо обращаться очень осторожно. Сейчас, когда раскол нашего общества ощущается наиболее сильно, мне кажется очень остро стоит вопрос уважения чужих чувств и мнения отличного от вашего.



Проект “Осторожно! Хрупкое”, 2022, книга

Размер книги 146 мм x 240 мм

Размер чехла-обложки из картона 150 мм x 250 мм x 28 мм

40 страниц

Внутренняя обложка из кальки 95 г/кв.м, вставки из кальки 200 г/кв.м. Обернута в пупырчатую пленку.

Бумага Olin Origins Chalk, 120 г/кв.м

3 объекта-вставки:

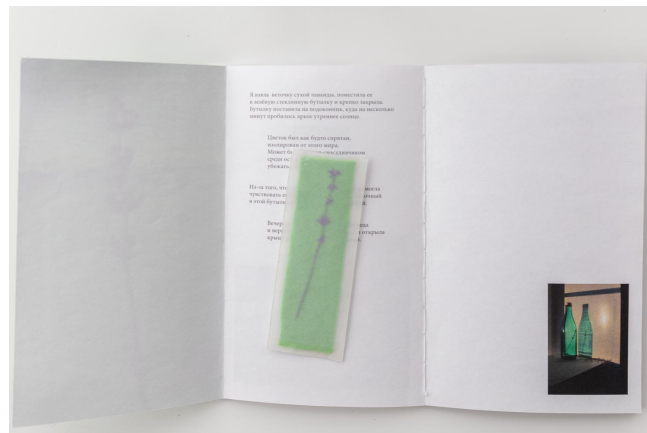
- кусочек треснутого стекла;
- арома-вышивка;
- семена укропа, урожай 2022.

Ручной переплет.

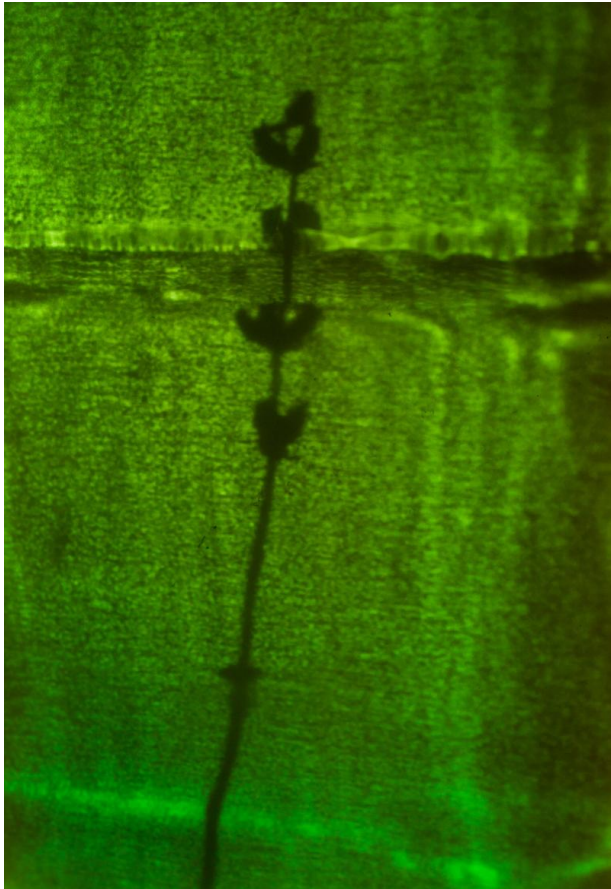
Лимитированный тираж.

7 пронумерованных и подписанных экземпляров.

[Видео листалки](#)



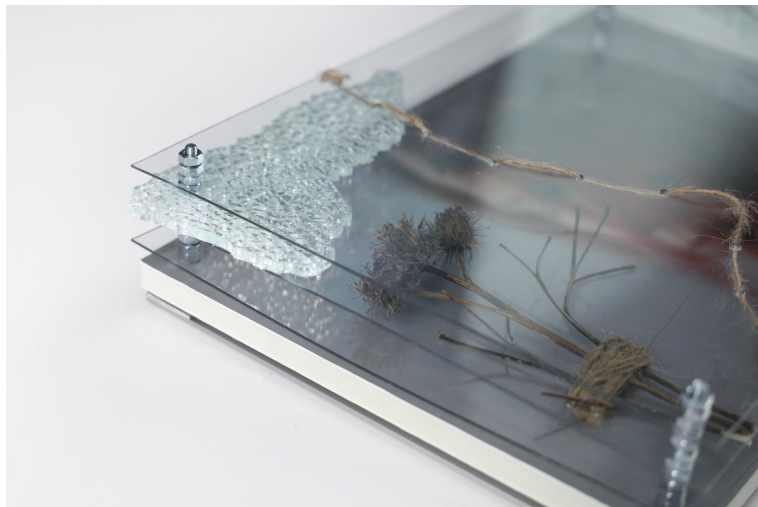






Проект “Осторожно! Хрупкое”, 2022, арт-объект “Многослойность”

Раскрывать свои мысли в проекте было непросто. С каждый автопортретом я слой за слоем приоткрывалась этому миру и людям. Создавая этот объект, я думала о том, как часто мы сталкиваемся с резким осуждением иного мнения отличным от нашего, не задумываясь, как сильно можем этим ранить других людей.



Представлен в единственном экземпляре, имеет подвес на стену.

Материал – треснутое стекло, репейник, джутовая нить, закрепленные на прозрачном пластике, фотография на пенокартоне.

Проект “Неправильный решебник”, 2022-23

Несмотря на основную работу в жанре натюрморт, я решила попробовать себя в практике walking. За объект исследования я взяла самый известный и частый для меня путь – дорогу до школы моих детей, и мою в прошлом.

Отправной точкой для меня всегда были и есть – эмоции и чувства. Чувство грусти, которое я испытываю каждый раз, расставаясь со своими детьми, легло в основу наивной, по хорошему “простой” и юморной книги.

В ней я оставила послание своим детям не следовать “стандартности”, навязываемой в школе, а пытаться мыслить креативно и уникально, даже под угрозой получения неудовлетворительной оценки.



Проект “Неправильный решебник”, 2022-23, книга

Размер книги 148 мм x 208 мм

40 страниц

Карта, открытка в конверте из кальки, вышивка на обложке.

Ручной переплет.

Лимитированный тираж 50 пронумерованных и подписанных экземпляров.

[Видео листалки](#)

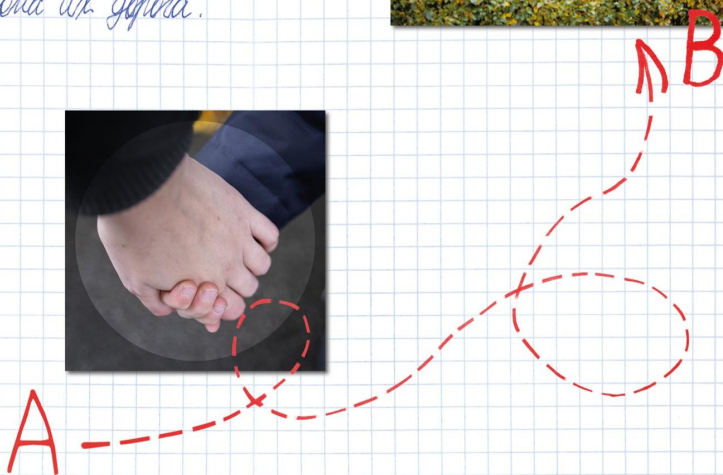
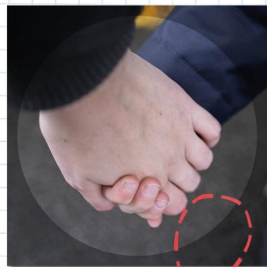


Проект "Неправильный решебник", 2022-23, цифровые фотографии и коллажи

Задача

2 человека, крепко взявшись за руки,
идут из пункта А в пункт В.

Вопрос: чему равна их дорога?



Online generator [random.org](https://www.random.org)



Проект "Неправильный решебник", 2022-23, цифровые фотографии и коллажи



2 статьи по поводу дороги + 2 хэштега
нашметали.

Отчет: дорога-это чужая территория.



Проект “Неправильный решебник”, 2022-23, цифровые фотографии и коллажи



Ответ: дорога до школы - это одно
расстояние с мамой.

2

Правильный ответ:
1,1 км.



Проект “Волшебные натюрморты”, 2023-настоящее время

Проект в разработке.

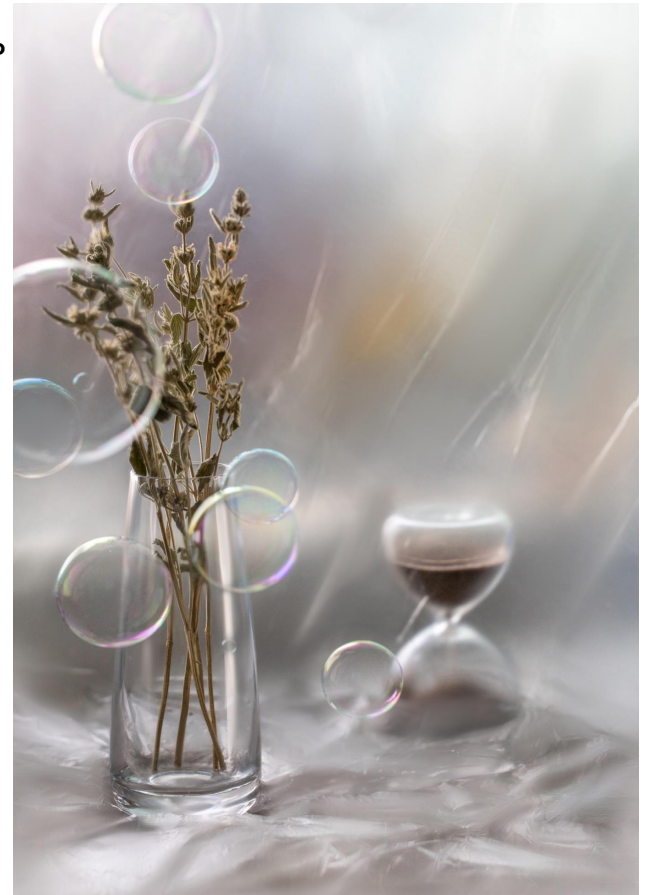
В настоящее время плотно занимаюсь “экспериментальными” натюрмортами. Исследую разные приемы для создания такой “сказочности”, которую не увидишь в обычной жизни. Увлекаюсь техникой рисования светом (lightpainting).

Свои работы распространяю в виде отпечатков, пытаюсь усилить тот или иной эффект подобранной фотобумагой.



Мимолетность
Бумага шелк

Самые сокровенные
Бумага шелк





Кто-то рассыпал волшебство
Бумага металллик



Сны
Бумага металллик