

Pavel Rogatov

Pavel Rogatov est un artiste qui utilise la peinture, l'installation et la création d'objets et de sculptures dans sa pratique. Pavel est né dans le village de Fedoskino, dans la région de Moscou en 1995. Maintenant, il vit et travaille dans la ville de Grenoble en France.

Dans ses œuvres, Pavel Rogatov aborde des phénomènes humains traumatisants, les envisageant à travers le prisme de l'humour et de l'allégorie. Il est également typique pour Pavel de se tourner vers le thème des jeux comme une forme particulière d'activité créative humaine.

tél : +33 06 95 55 85 45

mail : rogatoff.pavel@gmail.com

adresse : 103 cours Berriat Grenoble France

<https://pavelrogatov.com>

Expositions personnelles

- 2023 « Semailles » galerie Xavier Jouvin, Grenoble, France
- 2021 « Dot », espace « NIISREDA », Moscou, Russie

Expositions collectives sélectionnées

- 2023 Passerelle des Arts / MOULINS DE VILLANCOURT, Échirolles, France
- 2023 Mon voisin est un artiste / salle Vaulnaveys le Bas / Grenoble, France
- 2023 Sassenage et environs, un site du double regard / Orangerie du Chateau de Sassenage, Grenoble, France
- 2022 Aquarius / Center for Contemporary Art «Miracle», Koursk, Russie
- 2022 Espace rouge / auto-organisé, Moscou, Russie
- 2022 Il est impossible de parler en silence / espace auto-organisé, Moscou, Russie
- 2022 Ne dis à personne que je vis comme ça / MAMM Exhibition Hall, Moscou, Russie
- 2021 Glad to everything / espace auto-organisé, Moscou, Russie
- 2021 Dédicace / Salle d'exposition MAMM, Moscou, Russie
- 2021 «12» / One's Mind Gallery, Saint-Pétersbourg, Russie
- 2021 Lisez, faites défiler, sachez ! / Solianka au sol, Moscou, Russie
- 2021 Twice Two/ Kunsthalle nummer sieben space, Saint-Pétersbourg, Russie
- 2021 Hauntologie des espaces post-soviétiques / HSE ART GALLERY, Moscou, Russie
- 2021 Esthétique des surfaces hybrides / Galerie 22, Moscou, Russie
- 2020 TemperatYRA / galerie «Elektrozavod», Moscou, Russie
- 2020 Alternative Reality / espace auto-organisé, Moscou, Russie
- 2020 Microbiennale des Initiatives Horizontales / Espace auto-organisé, Moscou, Russie
- 2020 Molodezhka XL / salle d'exposition de l'Union des Artistes de Russie, Moscou, Russie
- 2019 Molodezhka -19 / salle d'exposition de l'Union des Artistes, Kuznetsky Most, 20, Moscou, Russie

Éducation

- 2021 – Rodchenko Moscow School of Photography and Multimedia, Moscou, Russie
- 2015 – 2021 Russian Academy of Painting Sculpture and Architecture, Moscou, Russie
- 2010 – 2014 Higher School of Folk Arts, Moscou, Russie

**VR01, VR02
VR03, VR04**

2023
huile sur toile
45x45 cm

le projet est une série d'œuvres qui reflètent le thème de la guerre de l'information de notre temps. Utilisant le langage de l'esthétique enfantine et de l'abstraction, il crée des peintures visuellement riches qui explorent l'impact de la technologie sur notre perception de la réalité et la distorsion de la vérité à l'ère de la post-vérité.





EX01

2023

huile sur toile

130x90 cm



NR01

2023
huile sur toile
57x57 cm



RG01

2023
huile sur toile
50x50 cm



Graines

2023

peinture : toile, acrylique

120x100cm

objets : métal, cellulose, peinture à l'huile
20x20x30cm

Le règne végétal est si facile à imaginer comme le voisin le plus proche du royaume de la mort.

B.Pasternak

Ce projet concerne une forme de vie particulière. Les graines peuvent attendre des milliers d'années pour germer au bon moment. Comme des capsules temporelles, elles préservent la future plante.

Ce projet porte sur une forme particulière de mort. Les graines ne peuvent pas être appelées vivantes. Ils sont morts. Leur vie est potentielle.

L'apparence des graines est parfois effrayante et effrayante. Mais ils se montrent rarement à nous. Les graines sont trop petites pour nous faire peur.







Jeu de balle

2022
Huile sur toile
150x200 cm



Pâtes aux saucisses

2022

Huile sur toile

140x110 cm

*Objets : papier mâché, acrylique,
laque, bois, métal*

50x40x40 cm

Ce travail capture une scène domestique de la vie des personnes et des animaux domestiques. Les chiens et les chats font depuis longtemps partie intégrante de la société humaine. Ils ont une place importante dans la culture. Il y a des chambres spéciales dans la maison pour les chiens et les chats, ils ont leurs propres effets personnels, passeports. Souvent des animaux Participer aux activités familiales : réunions, dîners de gala.



La saucisse

2022
Huile sur toile
140x110 cm





