



Анна –

участница многих известных фестивалей, таких как «Crescendo» и «Звезды на Байкале» Дениса Мацуева, «Декабрьские вечера» в Москве, Международный фестиваль в Кольмаре (Франция) и «Москва встречает друзей» Владимира Спивакова, Фестиваль камерной музыки Александра Рудина, Международный музыкальный Фестиваль «Verbier» в Швейцарии, «Night Serenades» Лианы Исакадзе в Грузии, «Queen Violin» в Молдове, Зимний фестиваль искусств Юрия Башмета в Сочи, «Sendai Musical Festival» в Японии, «Buchenau Festival» в Германии и многих других.

Анна родилась в Сибири, в городе Братск, и в возрасте пяти лет начала играть на скрипке. С первых занятий она проявила исключительные музыкальные способности и вскоре стала победителем нескольких международных конкурсов в Москве, Новосибирске, Ханты-Мансийске, Якутске.

В 2005 году скрипачка была приглашена президентом межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» Иветтой Вороновой и пианистом Денисом Мацуевым на Первый музыкальный фестиваль «Crescendo», где ей была подарена именная скрипка. В этом же году Анна принимает участие в Международном фестивале «Москва встречает друзей», где маэстро Владимир Спиваков дарит ей скрипку французского мастера.

В 2008 году Анна записывает свой первый сольный компакт-диск с симфоническим оркестром с концертами А. Вьетана и Ф. Мендельсона при поддержке продюсерской компании RTN ENTERTAINMENT. Затем следует серия концертных турне, принесших Анне европейскую известность: сольные концерты в Вене (в залах Wiener Konzerthaus и золотом зале Musikverein), Зальцбурге, Веймаре, Киеве, Палермо, Париже, Берлине. Принимала участие в мастер-классах Пьера Амояля, Вольфганга Редика, профессора Чо-Лян Линь, Дэвида Чана, а также Пинхаса Цукермана, после чего была приглашена им на стажировку в Канаду.

В 14 лет состоялось ее дебютное исполнение Концерта П. И. Чайковского для скрипки с оркестром в Большом Зале Wiener Konzerthaus и Зальцбурге.



Анна Савкина –

одна из наиболее ярких и востребованных скрипачей молодого поколения, удостоена высших наград на многих престижных международных конкурсах скрипачей, таких как конкурс имени Луиса Шпора в Германии, Давида Ойстраха в России, Хейно Эллера в Эстонии, Андреа Постаккини в Италии, Vuchenaу Spring в Германии. Дважды лауреат и обладатель зрительского приза Международного музыкального конкурса в городе Сендай (Япония).

Анна — солистка Санкт-Петербургского Дома Музыки, приглашения солистка Мариинского театра, дважды обладатель именной премии «Газпром» и банка HSBC, лучший выпускник Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского 2018 года. Лауреат премии «Чистый звук» 2020 года за лучшую аудиозапись российской академической музыки.

Выпускница Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского класса профессора Владимира Иванова, совершенствовала своё мастерство под руководством Бориса Гарлицкого в Германии и Эдуарда Вульфсона в Швейцарии.

Скрипачка сотрудничает с такими дирижерами как Валерий Гергиев, Владимир Федосеев, Димитрис Ботинис, Александр Рудин, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Андрей Колясников, Антон Шабуров, Анатолий Левин, Масахиро Изаки, Думитру Гойя, Паскаль Верро, Юичи Хироками, Пааво Ярви и другими. Выступает с ведущими оркестрами в России и зарубежом.



Скрипачка сотрудничает с ведущими оркестрами страны, такими как оркестр Мариинского театра, Академический Симфонический Оркестр Московской филармонии, симфонический оркестр Государственной Капеллы Санкт-Петербурга, оркестром «Северная симфония» Фабио Мастранджело, Академический Симфонический Оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Государственный Академический Симфонический Оркестр Санкт-Петербурга, Государственный Академический Симфонический Оркестр имени Е. Светланова, Государственный Кремлевский Оркестр, Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», Симфоническим оркестром стран СНГ, Большой симфоническим оркестром имени П. И. Чайковского, Московский Камерный Оркестр «Musica Viva», Государственный Камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Камерный Оркестр «Солисты Москвы», симфонические оркестры Воронежской, Новосибирской, Нижегородской, Северо-Кавказской, Самарской, Омской и других филармоний.

Анна постоянно гастролирует с сольными концертами в России и за рубежом. В настоящее время играет на скрипке Томмазо Балестриери 1752 года, предоставленной Санкт-Петербургским Домом музыки и фондом «Возрождение традиций» Сергея Ролдугина.

