

Considerada como una de las intérpretes más expresivas de su generación, Anna Savkina ganó el primer premio en la competencia de Sendai en Japón los años 2013 y 2016. Anna ha obtenido múltiples premios en numerosas competencias de violín a nivel mundial, incluyendo las competencias: David Oistrakh, Savshinsky, Rotary, Delphic Games, y Yampolsky en Rusia. Siguiendo por Louis Spohr y Buchenau Spring en Alemania. Al igual que en las competencias de Heino Eller, Andrea Postacchini, Emir Kusturica y Astana en los países de Estonia, Italia, Serbia y Kazajistán respectivamente.

Nacida en 1994 en la ciudad de Bratsk en Rusia, Anna es la mejor titulada del conservatorio de Tchaikovsky, en el cual estudió con los maestros Alexander Vinnitsky y Valdimir Ivanov. Anna ha estudiado en la universidad de Folkwang en Alemania. Asimismo, ha participado en clases magistrales con los profesores Boris Kuschmir, Pinchas Zukerman, Dmitry Sitkovetsky, Pierre Amoyal, Mihaela Martin, Augustin Dumay, David Chan, Guy Braunstein, Wolfgang Redik y Guillaume Sutre.

Desde el año 2019, Anna es solista en La Casa de la Música en San Petersburgo, Rusia. También desde el año 2018 ha participado en los programas de la Fundación Villa Música en Alemania.

Ella ha colaborado con conductores eminentes tales como Vladimir Fedoseyev, Pascal Verrot, Vladimir Spivakov, Junichi Hirokami, Masahiro Izaki, Yuri Bashmet, Alexander Rudin, Vladimir Sirenko, Dumitru Goia, Orhun Orhon, Mikk Murdvee, Alim Shakhmametiev, Anatoly Levin, Yuri Medianik, Konstantin Chudovsky, Azim Karimov, Jeremy Walker, Tao Fan, Vasily Valitov, Gian Luigi Zampieri, Emmanuel Leducq-Barome, Martin Hoff, Leonid Nikolaev, Alexei Rubin, Saulius Sondeckis, Samuel Seungwon Lee, Steven Huang, Alexandru Ganea, Petronius Negresku, Vittorio Parisi, Alexander Titov, Alexander Kantorov, Andrey Lebedev, Hiroyuki Hibino entre otros.

Una concertista apasionada, Anna ha sido invitada a diversos festivales de música, destacando los festivales de Verbier, Yuri Bashmet's Winter Art Festival en Sochi, Vladimir Spivakov's International Festival en Colmar, y Moscow Meets Friends, Denis Matsuev's Crescendo Festival, December Nights en Moscú, Alexander Rudin's Chamber Music Festival, Liana Isakadze's "Night Serenades" en Georgia, Queen Violin en Moldova, Sendai Music Summer Festival en Japón, Buchenau Festival y Blackmore's Berlin Series en Alemania.

Anna comenzó a tocar violín a la edad de 5 años. Ella mostró una habilidad excepcional desde una edad muy temprana, y rápidamente ganó múltiples competencias internacionales en Moscú, Novosibirsk, Khanty-Mansiysk, and Yakutsk. En 2005, Ivetta Voronova, Presidenta de "The New Games Interroginal Charity Foundation" y el pianista Denis Matsuev invitó a Anna a Moscú para participar en el primer festival "Crescendo International Musical Festival", en el cual el Sr. Matsuev y "The New Names Foundation" presentaron a Anna con su violín. Al año siguiente, Anna participó en el festival internacional "Moscow Meets Friends" en el cual el Maestro Vladimir Spivakov le obsequió un violín francés del luthier Alain Carbonare. En noviembre del 2008, grabó su primer disco con una orquesta sinfónica, con la producción de la compañía RTN Entertainment. Además, en 2019 el Conservatorio de Tchaikovsky en Moscú publicó el primer álbum de Anna de música de cámara, incluyendo obras de Yuri Boutsko.

Anna ha realizado conciertos en Europa, los Estados Unidos y Asia.