

# Леонид Артамонов

## Макияж для фотосессии

**Макияж для фотосессии, макияж лица, макияж губ.**

Профессиональная фотосъемка в фотостудии – это мечта любой девушки, ведь специалисты сделают все возможное, чтобы снимки получились красивыми и интересными. Если вам надоели тусклые и невзрачные изображения себя, которые неловко показать друзьям, то выход один – научиться делать макияж для фото. Это совсем не сложно, необходимо лишь запомнить пару простых правил, которые на всю жизнь обеспечат вас роскошными снимками.



Макияж кожи лица фото.

Итак, прежде всего вам необходимо создать красивое лицо - макияж лица.

### **Макияж кожи, Тон, тональный крем**

Фотокамера гораздо более чувствительна к дефектам кожи чем глаз человека, поэтому в первую очередь необходимо выровнять общий тон лица и замаскировать проблемы, имеющие частный характер: синяки под глазами, воспаления, морщинки, следы усталости... Здесь поможет правильно выбранная база под макияж, тональный крем и корректоры (консилеры). Если Ваша кожа имеет какой-либо нежелательный оттенок, например, Вы «перезагорали» в солярии, базу следует использовать цветную, цвет которой подбирайте по принципу контрастных пар. То есть для «обгоревшего» лица база будет зеленой. Если такой проблемы нет — основа под макияж может быть просто увлажняющей (кстати, сильное увлажнение очень актуально для кожи, подверженной

шелушению).

Тональный крем должен идеально подходить по тону ко всем открытым частям тела, чтобы не превратиться в зебру. Текстура должна быть не слишком жидкой (прозрачной), но и не слишком плотной, в этом случае появляется риск получить «плоское, неживое» лицо. Для маскировки каких-либо несовершенств используйте корректоры также по принципу контрастов. Более подробную информацию об этих цветовых парах можно найти в литературе для художников. Важно помнить, что корректоры «люксовых» марок не дают такой сильный эффект, как это делают профессиональные средства.

В завершение — рассыпчатая пудра, она более легкая по текстуре, чем компактная, но матирует ничуть не хуже. Наносить её можно достаточно хорошим слоем, иначе на фотографиях Вы можете получить «жирный» блеск. Где кожа может «блестеть» - это скуловые бугры, центр подвижного века, подбровное пространство (под хвостиком брови) и губы. Всё остальное надо матировать.

### **Макияж глаз и макияж бровей.**



[Макияж глаз](#) : С точки зрения портретной фотографии и фотосъемки, глаза являются главным элементом. Поэтому их необходимо сделать выразительными. Самый темный цвет теней наносите всегда во внешний угол глаза, оттеняя складку, растягивая его, самый светлый — во внутренний угол и под бровь. В идеале надо наносить как минимум три цвета, чтобы глаза не казались «плоскими» на снимке. Вам необходима хорошая тушь, которая подчеркнет взгляд, подводка, если Вы любите «стрелки». Оформляя веки не забывайте о всё тех же контрастных цветах, если Ваши глаза устали и покраснели, зеленый цвет теней только это подчеркнёт. Также усилит усталость и любой цвет, содержащий большую долю красного пигмента. Этими принципами можно пользоваться и тогда, когда Вы хотите подчеркнуть цвет глаз - наносите оттенки, противоположные ему.

И последнее, что можно добавить о контрастах — никогда нельзя смешивать такие цвета в макияже глаз, всегда на этом месте получите грязь.

В чём отличие повседневного макияжа глаз от макияжа для фотосъёмки — цвета надо наносить чуть более ярче, чем обычно, так как фотография «съедает» часть красок, но растушевки должны быть выполнены идеально ровно и симметрично.

Начиная оформлять брови, выбирайте цвет, максимально близкий к оттенку волос. А вот чем оформлять - карандашом или тенями - это решаете Вы, единственное, что можно отметить — это то, что переборщить с тенями гораздо сложнее, нежели с карандашом.



Макияж глаз фото.

### **Макияж губ**

Макияж губ это куда более простой вопрос, чем макияж глаз, хотя именно он становится роковым для большинства снимков. Чаще всего главной ошибкой женщин становится слишком яркая помада и слишком много блеска. Хотя на этот счет есть очень простое правило. Светлая кожа – помада, оттенок которой чуть темнее натурального. Темная кожа – помада, оттенок которой чуть светлее натурального. Помады экстремальных цветов, таких как ярко-розовый, лучше вообще не применять. Если вы, конечно, не хотите создать экстравагантный образ, который необходимо продумывать намного тщательнее. Скулы можно подводить румянами, для этого выбирайте оттенки, близкие к цвету губ. Главное – не наносить слишком много. На фотографиях макияж становится четче, и поэтому любое излишество может испортить эффект.



Губы. Макияж фото.

Помады экстремальных цветов, таких как ярко-розовый, лучше вообще не применять. Если вы, конечно, не хотите создать экстравагантный образ, который необходимо продумывать намного тщательнее. Скулы можно подводить румянами, для этого выбирайте персиковые или коричневые оттенки. Главное – не наносить слишком много. На фотографиях макияж становится четче, и поэтому любое излишество может испортить эффект.



## Макияж губ фото.

Самый важный пункт – никогда не играйте на контрастах. Если выделяете глаза, более скромно красьте губы, и наоборот. Старайтесь выбирать гармонирующие оттенки, если вы начнете сочетать розовую помаду и зеленые тени, то все ваши снимки будут похожи на цирковые фоторепортажи. Если речь не идет об арт-фотосъемке, а делается классическое портфолио макияж губ должен быть мягким, теплым, естественным, но чуть более ярким



чем в обычной жизни.  
Макияж губ фото.

Свадебный макияж - это отдельный пункт, говорить о котором можно долго, если кратко то в качестве одного из вариантов свадебного макияжа можно использовать макияж для праздников, разбавленный более светлыми и нежными тонами. А вечеринки и другие подобные мероприятия лучше всего отметить веселыми яркими цветами пастельных тонов.

### **И главное:**

Чтобы красиво получаться на снимках, необходимо уметь не только наносить макияж для фото, но и подавать себя перед камерой. Для этого понадобится: Ровная осанка. Скрючившись, вы никогда не произведете эффекта, поэтому введите в привычку – при виде камеры необходимо выпрямляться. Правильный ракурс. Это можно доверить профессиональному фотографу, но все равно всегда держите в голове свою идеальную позу. Вычислить ее легко, сделайте пару снимков с верхнего ракурса, с нижнего ракурса, при этом немного поворачивайте и наклоняйте голову. Так можно найти позу, в которой видны лишь преимущества вашего лица. Улыбайтесь. Улыбка преображает человека, делая его более привлекательным. Фотографии с улыбками всегда самые интересные и радостные. Помните, если у ваших зубов видимые на фото недостатки, то лучше улыбаться кончиками губ, чуть приподнимая их вверх.



Ну и напоследок фотографии профессиональных моделей до и после макияжа:



## Макияж глаз, Make-up глаз.

### Макияж глаз, Make-up глаз.

Глаза придают лицу подлинную выразительность. Красивые, выразительные глаза придают лицу исключительную прелесть и привлекательность. Поэты всех времен воспевали красоту блестящих глаз, сравнивая их часто с сиянием звезд. Однако природа не каждого одарила красивыми, выразительными глазами. В связи с этим в задачи декоративной косметики, помимо всего прочего, входит и исправление врожденных недостатков глаз. Для того чтобы сделать макияж глаз красиво и умело, необходимо обладать определенной сноровкой, которая приобретается длительной практикой, и также нужно знать, каким образом оптически исправляются те или иные недостатки.



**Макияж глаз:** под макияжем глаз подразумевается нанесение теней на веки, оттенение разреза глаз линиями и подкрашивание ресниц и бровей. Для совершенного макияжа глаз следует применять тени. При подборе правильного цвета нужно различать дневной и вечерний макияж глаз. Дневной макияж глаз должен выглядеть как можно естественней, для вечернего макияжа можно применять эффектные тени. Тени должны гармонировать не только с цветом глаз и волос, но и с цветом одежды. Для дневного макияжа лучше применять бежевые, коричневые, оливково-коричневые тени. Для вечернего, с целью оттенения век можно использовать и эффектные тени с высоким содержанием перламутра. Оттеночные карандаши применяются для подрисовки контура нижних век. **Макияж глаз ресницы:** Всем женщинам рекомендуется подкрашивать ресницы. Дело в том, что подкрашенные ресницы оптически увеличивают глаза, делают их красивее и выразительнее. Даже тени на веках "теряются", если одновременно не подкрасить ресницы.





**Макияж глаз советы блондинкам:** Блондинкам со светлыми ресницами следует красить ресницы коричневой, черной или же серой тушью. Брюнеткам с черными ресницами рекомендуется пользоваться тушью зеленых и синих цветов. Ресницы красятся спирально как на верхнем, так и на нижнем веках в направлении от основания ресниц к их концам. При подкрашивании ресниц нижнего века под ресницы следует подложить кусочек бумаги для того, чтобы не испачкать щеки. Тушь рекомендуется наносить три раза, после



каждого нанесения следует немного подождать. По современной моде рекомендуется придерживаться естественной формы бровей, выщипывая только те волоски, которые необходимо удалить для исправления нижнего края бровей, а также волоски на переносице. При придании бровям нужной формы следует придерживаться следующего правила: к крыльям носа надо вертикально приложить карандаш. Место пересечения карандаша с бровями должно быть точкой начала бровей. Конец бровной дуги определяется так: карандашом обозначается прямая линия, идущая от крыльев носа вдоль наружного угла глаза к бровям; в месте пересечения этой прямой с бровями должна заканчиваться бровная дуга.

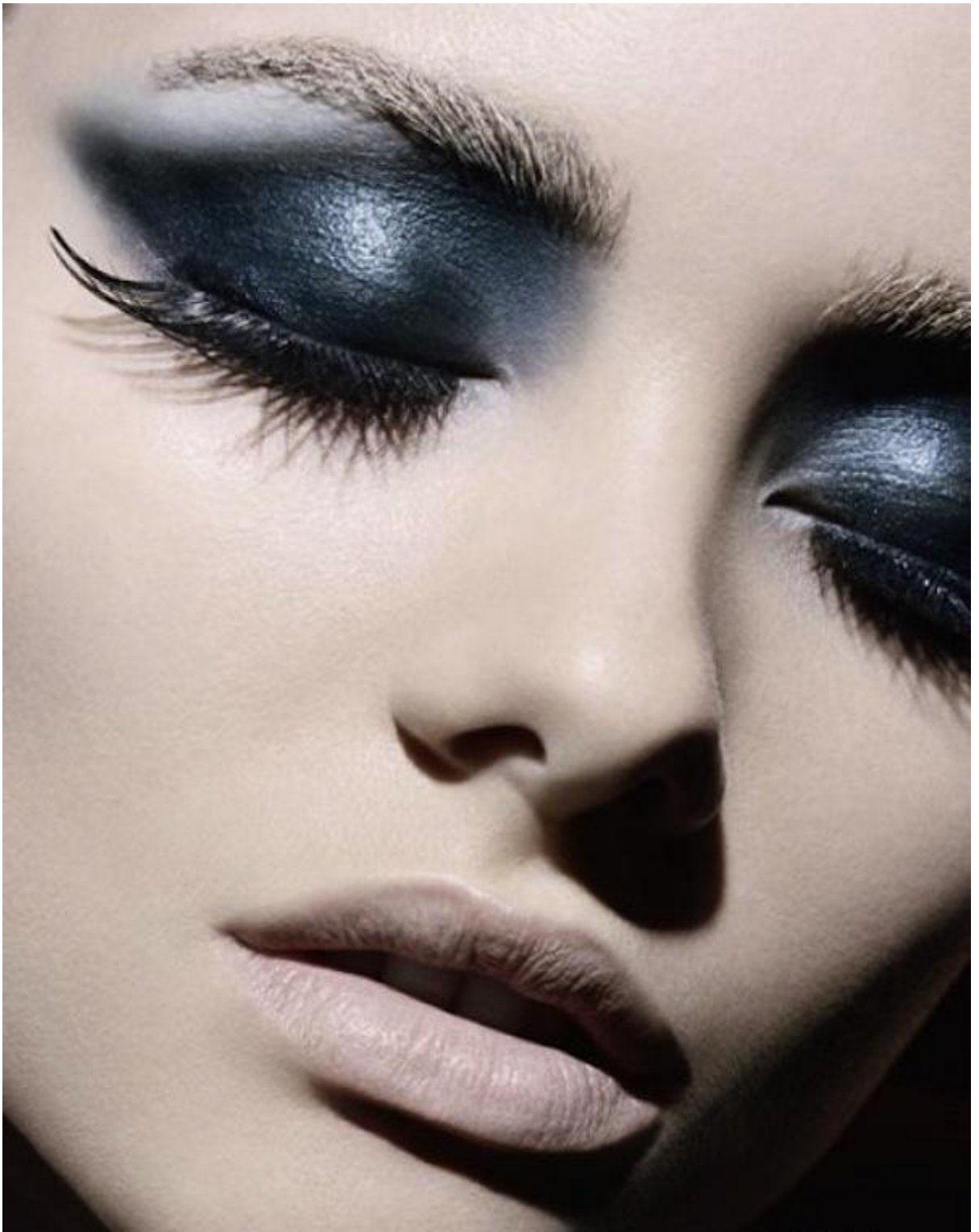


**Макияж глаз выщипывание:** При выщипывании кожу бровей нужно сначала смазать жирным кремом. Затем бровям с помощью щеточки придать нужную форму. Удалять следует только те волоски, которые растут по нижнему краю бровей. После выщипывания кожу бровей нужно смазать молочком, которое суживает поры и оказывает противовоспалительное действие. Цвет бровей должен быть обязательно немного светлее цвета волос. Брюнеткам рекомендуется красить брови коричневой, темно серой или серой краской, смешанной с черной. Черные брови старят лицо, придавая чертам резкость и

суровость. Блондинкам со светлыми бровями рекомендуется подкрашивать брови светло коричневой или серой краской. Придав бровям определенную форму, можно оптически изменить вид лба. Низкий лоб будет выглядеть выше, если немного укоротить брови. Для этого волоски на переносице следует выщипать. Если же лоб слишком высок, то брови должны начинаться ближе к переносице. В таком случае на переносице нужно тонкими штрихами подрисовать брови. Изменяя форму бровей, можно также изменить выражение лица. Брови, сросшиеся на переносице, придают лицу мрачное выражение. Поэтому волоски на переносице следует выщипать. Брови с опущенными концами делают лицо грустным. Исправляется выщипыванием волосков над наружным углом глаза, после чего наружный конец бровей следует подрисовать немного выше естественного положения. От Вашего вкуса и умения зависит конечный эффект, получаемый посредством исправления бровей и придания им желаемой формы.







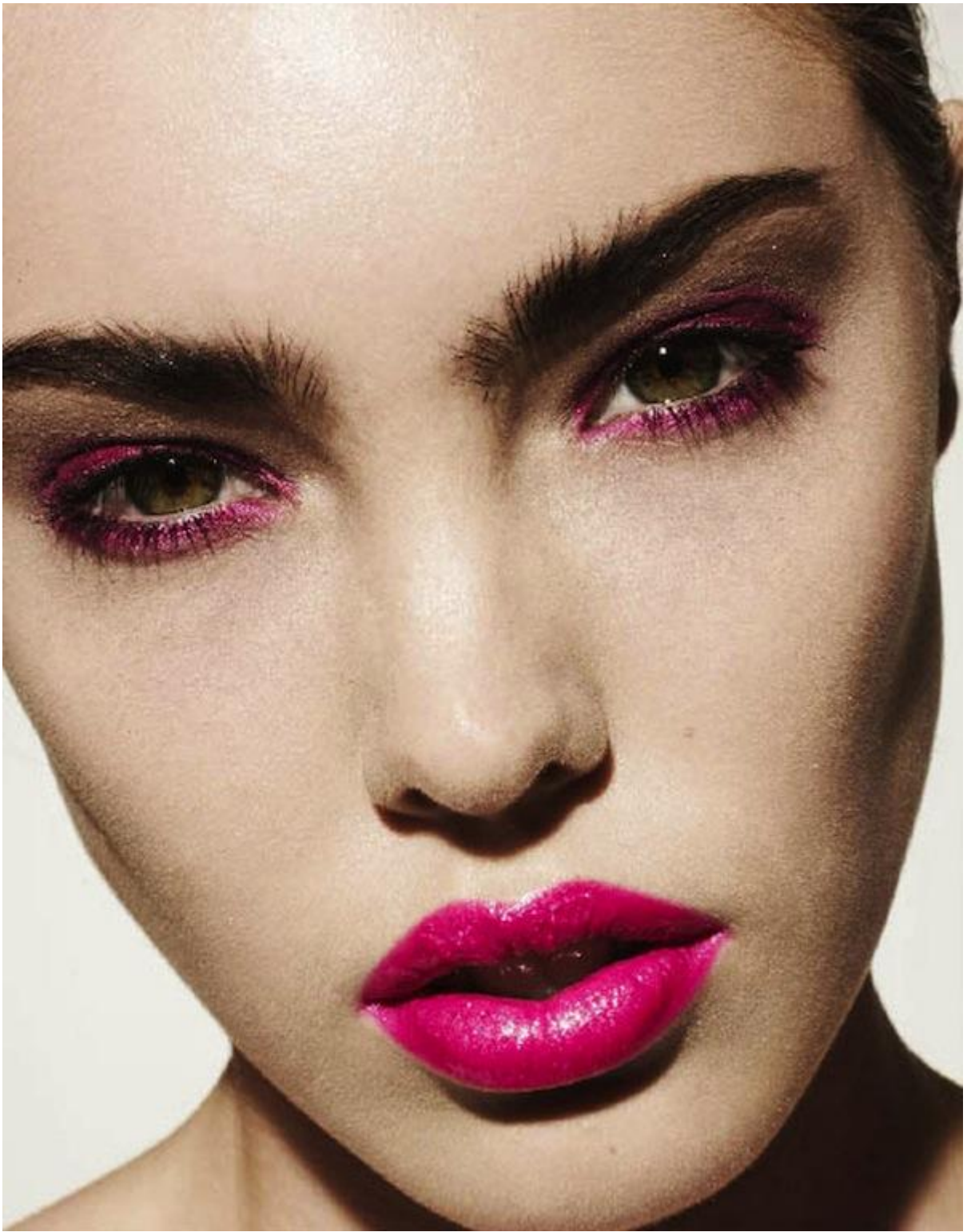
















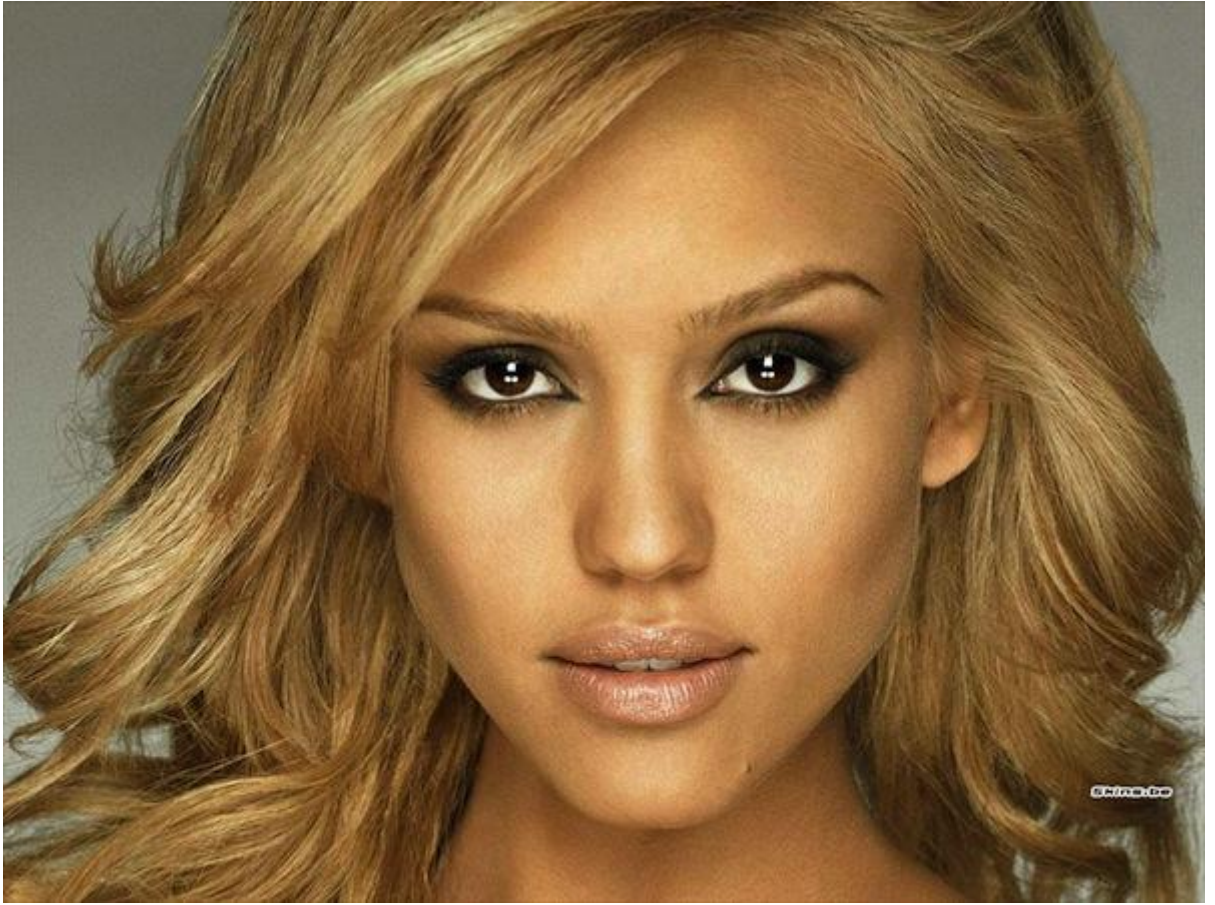
















© SOLENT























